

KJO

かがわジュニア・
フィルハーモニック・オーケストラ
Kagawa Junior Philharmonic Orchestra



第24回 定期演奏会

Program

ベートーヴェン: 序曲「コリオラン」作品62

L. v. Beethoven: Coriolan Overture Op. 62

ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より
第一幕への前奏曲

W. R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg Act I: Prelude

— 休憩 (20分) —

ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」

L. v. Beethoven: Symphony No.6 in F major Op. 68 "Pastorale"



指揮 平井 秀明

Hideaki Hirai

2025年 **8月31日** (日) 開演 / 14:00
(開場 / 13:30)

会場 **レクザムホール** (香川県県民ホール) 大ホール
Rexxam Hall

チケット **全席自由** [一般] / 1,500円 (友の会1,425円) 消費税込み [高校生以下] / 無料

【発売日】 一般発売 7月6日(日) 10:00~

●お問い合わせ 県民ホールサービスセンター ☎087-823-5023 [電話受付時間/10:00~18:00]

●主催/香川県 ●協力/高松交響楽団

●事業実施者/あなぶき文化振興コンソーシアム 代表企業 穴吹エンタープライズ株式会社



かがやくけん、かがわけん。

香川県



幼少よりピアノと作曲を祖父・平井康三郎に、チェロを父・平井丈一朗に師事。桐朋高校を経て、米国ロチェスター大学政治学科卒業。イーストマン音楽院、ピーボディ音楽院、ヤナーチェク音楽院で指揮法を学ぶ。1997年第6回フラデッツ・クラーク国際指揮者コンクール第1位。東京フィルなど国内主要オーケストラに客演する一方、新国立劇場にて『フィガロの結婚』、『セルセ』ほかを指揮。自作のオペラ『かぐや姫』、『小町百年の恋』、『白狐』は、ザルツブルク、プラハ、豪州、ロサンゼルスほか内外各地で50回以上上演され、2025年5月2日には、オペラ『白狐』がマーキンコンサートホール(ニューヨーク)にて米国初演され大成功を収めた。

2010年チェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団首席客演指揮者に就任。2012年ウィーン国立歌劇場にて鮮烈な指揮デビューを飾り、2013年同歌劇場に再登場、同年米国カーネギーホール指揮デビューが絶賛され、2014年ニューヨーク祝祭管弦楽団音楽監督・指揮者に就任。2014年、名門ソフィア・シンフォニエッタ、2016年プレヴェン・フィル定期演奏会にデビュー。2017年、殿堂ウィーン・コンツェルトハウス指揮デビューで成功を収め、ウィーン・クラング・アンサンブル首席客演指揮者に就任。同年、パチカン市国サン・ピエトロ大聖堂にて自作アヴェ・マリアの指揮、およびローマ教皇献呈が許されたほか、ローマ・トレ管弦楽団シーズン開幕定期演奏会デビュー。

2019年ロッシーニ歌劇場デビューを飾り、2022年夏には、ロッシーニ管弦楽団、ローマ・トレ管弦楽団の各定期演奏会へ再客演し好評を博した。2024年夏には、ニューヨークの由緒ある『サミット音楽祭』に指揮者として招聘され客演。また、2019年より、『日比谷音楽祭』に企画プロデュースや指揮で毎年出演、2021年よりガルバホール・プロデューサーに就任し、『第1~3回西新宿音楽祭』を成功させるほか、「平井康三郎声楽コンクール」を創設するなど、幅広い活躍が大きな注目を集めている。

<https://www.hideaki-hirai.com>

かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(KJO)



香川県が、2001年から香川県県民ホールで運営している高校生以下のオーケストラです。香川県文化芸術振興計画に基づいて、次の世代の音楽文化の担い手を育成する事業として、音楽監督に福崎至佐子氏を迎えて、音楽界の第一線で活躍されているプロの音楽家などから直接指導を受けられます。

毎年、夏に定期演奏会を開催する合奏コースと、春に成果発表を行うためにグループレッスンを実施する基礎コースが設置されています。オーケストラで演奏してみたい、仲間と一緒に音楽を作り上げたい、新しく楽器に取り組みたいという皆さんのご参加をお待ちしています。

[団員募集について]

随時団員を募集しています。

合奏コースでは、入団時に面接(演奏の実演)を実施します。

なお、楽器はご自身で用意が必要です。大型楽器の貸与についてはご相談ください。

弦 楽 器 / ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

管 打 楽 器 / フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ、パーカッション

●回数(主に週末に実施)

弦楽器 月4回程度
管打楽器 月3回程度

●月額受講料

弦楽器 月額3,000円
管打楽器 月額2,000円

※数か月ごとにまとめて納入いただけます

【チケット発売日】 一般発売 7月6日(日) 10:00~

お問い合わせ

県民ホールサービスセンター

☎087-823-5023 (電話受付時間 10:00~18:00)

インターネット予約(座席指定可・24時間受付中)

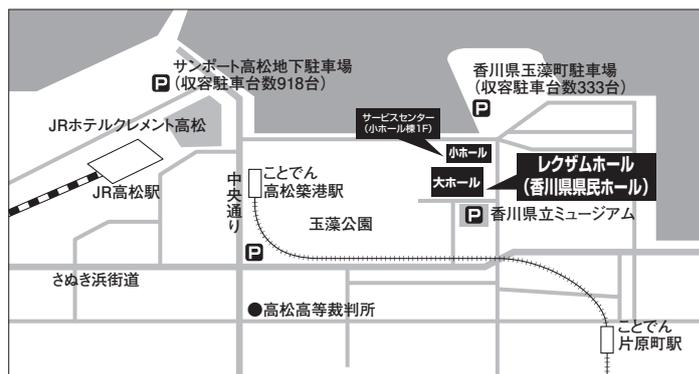
<https://kenminhall.com/visitors/ticket/>



プレイガイド

県民ホールサービスセンター.....087-823-5023
香川県庁生協.....087-832-3822
高松市役所生協.....087-839-2043
竹内楽器.....087-862-5009
ミヨシヤ楽器店(丸亀).....0877-25-1234
三豊市文化会館マリノウェーブ(三豊).....0875-56-5111
観音寺市民会館(ハイスタッフホール).....0875-23-7600

※営業時間・販売方法は各店舗によって異なります。



※ホール専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

※託児サービス(予約制)をご希望のお客様は、グランメール(090-1322-8780)までお問合せください。(受付は8月26日まで)

※車いす席をご希望の方はレクザムホールまでお問合せください。