

(第37回 二期会オペラ公演) 歌劇 ファルスタッフ



FALSTAFF

人は、最後に
笑えればそれでいい。

— 全3幕 6場 — 原語上演

アルファあなぶきホール

大ホール【香川県民ホール】

— 2回公演 —

1 回目公演

平成23年 8月20日(土)
18:00開演(17:30開場)

2 回目公演

平成23年 8月21日(日)
14:00開演(13:30開場)

作曲：ジュゼッペ・ヴェルディ

原作：ウィリアム・シェイクスピアの劇
「ウィンザーの陽気な女房たち」

台本：アッリーゴ・ボーイト

指揮：杉山 洋一

演出：井原 広樹

音楽科 指揮：渡邊 京子

美術 主任：高橋 祥史

衣装 美術：野崎 みどり

照明 照明：原中 治典

舞台監督：田村 伸二

演出助手：田中 敦子

管弦楽：丸亀シティフィilharモニーック

オーケストラ(MCO)

バレエ：会芸 高田芸術舞踊学校

合唱：二期会オペラ合唱団

指定席 6,000円

チケット料金 一般席 4,500円 (税込5,000円)

学生席 3,500円 (税込4,000円)

主催者/協賛二期会

協賛者/丸亀シティフィilharモニーックオーケストラ(MCO)

協賛者/会 高田芸術文化振興会 協賛者/高田芸術文化振興会

二期会/高田芸術文化振興会

協賛者/高田芸術文化振興会 協賛者/高田芸術文化振興会 協賛者/高田芸術文化振興会



Toshio
Hamaoka

二期会 事務局 TEL:087-826-2188(9:30)

〈第37回 二期会オペラ公演〉

FALSTAFF

歌劇 ファルスタッフ ー全3幕6場ー 原語上演



太っちょ老騎士ファルスタッフと、それを取りまく惚れた離れたの人間模様。

錯綜する思惑とどまし合いの応酬で、最後に笑うのはいったい誰か。

シェイクスピアの劇「クインザーの陽気な女房たち」を題材にした。

ロマン派音楽の巨匠ヴェルディによる最後のオペラ。



指揮
杉山 洋一



演出
井原 広樹

人は、最後に
笑えればそれでいい。



ファルスタッフ
藤岡 高典
(200)



クインザー
田中 賢純
(210)



ブローチ
七條 功
(200)



ブローチ
牛野 高介
(210)



ブローチ
藤原 美紀
(200)



ブローチ
國方 豊彦
(210)



ブローチ
岸上 真保
(200)



ブローチ
藤井 夏衣
(210)



ブローチ
香井 健司
(200)



ブローチ
結智 慎吾
(210)



ブローチ
坂東 玄美
(200)



ブローチ
堀川 千恵
(210)



ブローチ
近藤 佳穂子
(200)



ブローチ
村川 純美
(210)



ブローチ
飯田 雅巳
(200)



ブローチ
林 康典
(210)



ブローチ
高嶋 康晴
(200)



ブローチ
藤 貴賀
(210)



ブローチ
北川 謙士
(200)



ブローチ
松岡 操平
(210)



ブローチ
小西 金太郎
(200)

登場人物紹介

ファルスタッフ	近藤 佳穂子
クインザー	村川 純美
ブローチ	飯田 雅巳
ブローチ	林 康典
ブローチ	高嶋 康晴
ブローチ	藤 貴賀
ブローチ	北川 謙士
ブローチ	松岡 操平
ブローチ	小西 金太郎
ブローチ	藤岡 高典
ブローチ	田中 賢純
ブローチ	七條 功
ブローチ	牛野 高介
ブローチ	藤原 美紀
ブローチ	國方 豊彦
ブローチ	岸上 真保
ブローチ	藤井 夏衣
ブローチ	香井 健司
ブローチ	結智 慎吾
ブローチ	坂東 玄美
ブローチ	堀川 千恵
ブローチ	杉山 洋一
ブローチ	井原 広樹